

نقروجس

واکر طلحه رضوی برق دیژر سدشهار دو دفاری ای دی عمد مای آده در گرد به فادری

## وَ الْمَدُونَةِ مِنْ كَالْمُ الْمُعَادِّتِ مِهِ الله والادى ويَلْمُ كِلَّى تَعَادِل كَوْمِ ولا عِنْ الله والادى وينته منظان الله والمادى وينته وينته والمادى وينته والمادى وينته والمادى وينته وينته والمادى وينته وي

اشاعتباقل، ۱۹۹۷ تعداد: ۱۰۰۰

کتابت: امیری رضوی طباعت: وی آن المهای به الملان گخر بید مید شارش، وانش اکیدی آره

> مبيطيز بير چين : اسروانش كده ، دكى محلّه ، آوه ۱- بيك امپوريم ، ميرى بارغ ، پينت ماركت اب مزل ، ميرى بارغ ، پينت

المنتسائث المثن المستولات المستولد المست

مادامدين بمدم وكلبانكب كودكال دا بنظر وكل معلى وثلوى وثنزات

شبنم بی دست و با داگرنه باست و با دا گیگیرد دامن نورست برعالمت اسه دا

### الشراتين

4	, پیش گفتاس
4	١- اقبال ك شاءى مى زن كال كاتفور
11	القبال اور علامت مكارى
pq	٣- اقْيَال اور ربائي
P6	७- त्र्यट्राइ१८५
P4	٥- كريائ متدى
41" ,	٢- نقيب وكت وزور كا مجدوالقادر بيدل
44	٥- شاه إقرائدى - عليز قالت
91	٨- جيل مظهري بحيثيت وولكو
100	ه طنزومول الدوایی
	The state of the s
Hr ser	١٠ وتيدالة بادكاوراك كبارى كانده
ודר -	اار مبیت آروی کافی
irr -	١١- بيان غيم إدى اور سكولتم
100	۱۲- سیرسلیالهاشرون براری
140 4	١٥- كلونا سكر _ ناول بس ي النرك وهواكن

## مصنف كى مطبؤعم وتشنه اطبع كتابين

#### مطبوعه

١- اردؤى نعتيه شاعرى رتحقيقى نقاله) انعام يافة بهاراردو أكادى ١٩٤٣ع

٢- خورو فكر وتفيرى مضايين كابيها تعرع العام يافة بهاداد واكادى اعواء

٣- نقروجش-١٩٨١

٧٠ گلتان مخوده (مرتبه مع مقدم) بي بي محوده فاتون بيلواري انعتيد داوان دها ع

ه- ننجليات تنتيل (مرتبر مع معدمه) علام يتيل دا ناپيري كالدود ديوان ١٩٠٤ع

#### تشنيطيع:

١٠ شائيكال ويحوود كام)

٤- شاه البردانالوري ميات اورشاعي تحقيق مقاله

٨- مذكره شولك دانالورد دانالورك هدشول افي دحال كالذكره)

4- آئينه المهروف (تمورف برايك الميرت افروز تحقيقي مقاله)

١٠- عزدا ي سخن سرى بهار (فارى مقال التحقيقي)

رجس پر بیندو نورسی نے ڈی لٹ کا دُکی توین

١١- أرخ ب لظير مرتبرت مقدم (علّا مرققيل دانا وري كاليسرافاري ديوان)

# مولانات سليمان الثرف يرباري

مت سهل پیل جانو پیرتلب نلک درسول تب فاکسکی دیدے اتسان معیمی

موربهاد كافاك مردم فيزس في فل جندكوال المعلى فسيول من صنب مولاناميرمليان اخرف ببادىم كانام تاى بهت ي متازادر عايال انفراديكا مال ت تهد عدالده اجر عكم سيدو بالشرويع دمرانوان عقات إستمانوان مفلع نالده (بهام) كريض لا عرض ميديدال فرى دومرى شادى على ميرواد بهارشون بس بولى! ادره وسر كريوكر مدالي المارت وسفل مي يين جادى دكماناس دوسرى شادى عد العكدة صام والمسعب لي يعند بيلانيس اخرت الماسية ميلان الثرث أتها كالملاة آبائ سنبت شيخ بدالقادر كسيلان الصامة إدرنسب ادرى صرت عدوم اشون جا الكريمنان المك بينياب اسى نسبت اورى سادد نول بعا يول ك الم بروافرت قالها إسترسيال افرت الجحمرت مات مال كالقالمان ك والدمكيم بتدعيدان وساعب في واعي اجل كوليتك كما سيوسلهان الشروت تقريبا ١٨٨١ ين اين ونيهال على بيروان بهادش بعد عن بداروك ابتداى تعليم براور كمتب ي بونى مالد كما تقال كرد فلود ل فالكريزى تعليم كاحشوره ديا ادر ميردا وكم تواب مسترفعيد الدين صاحب كرايا ايرا فول فيها وخريين والأاسكول مي وافله لميا وج تعالندما ع كالمراب ويود شيراب

سيريدان اشرت ايى مطرى دانت و فطانت كى دم سے ليے درج س اول فق ال سراب مم سبق شاه على سيّاد" على ير" سوريس وليس المديق اورع في يدم ميك تے کسی و بی افغائے غلط استعال برسلیان اخرون صاحب نے انسیں اوک دیا جس بروہ بإفروند بوكي ادرانيس وبي منجان كاطعة ديابر بيدميلان اضوب يراس كابهت الر موا اغون في اس بجورد ما اور حقر البير عولانا نور محدمات عياس مكام وليفوقت ك أيك ورويش بزيك سياده شيس اورها فظه قارى عقر أن ي عدي برمني شروع كابوده برى كاعرب الدى محددست عن يوست برسلساد اجت تي نظاميد فغرب مي بويت بى بوك بشيخ ك انتقال ك بدائيس من يدتعليمى فكردامن يرمون اوركيل علم ك لي باسرجات كالداده كيا مكرالى كمزودى سدداه جوى استيرصانعب فالداب تصيرالدين كري بعاني مولوى الميرالدين ساحب عدايية اراويكا وكركيا اورا فدروي بطورقون طلبكيا. الالاى صاحب الومون في النبس يركيدرة وى كداسة قرض مركز و يحيد كا الدرست وصله افزائ كى اس كردد سيد صاحب كان ورك الديك كرشد يوك كالوبودي اس دقت موادى احرس صاحب كالمصربوت فرمغ بعقباء وبال جاكرات معطاقات كاورتها دلية فالكيا موادى ما مبريط عديث كادرى ديناجاجة عقادر سيرصا حب بيلي مطق يرهنى جائية عظراس فالون والمسكسب وه مايوس بوكرون وريط كيد

بون پورس سیدسان استرا المان کران کی بونی قدر کی اور اضی تعلیم دینے پر احتی ہوا۔
اخد ب نے سید ماحب کو آل دمول جان کران کی بونی قدر کی اور اخیس تعلیم دینے پر احتی ہوا۔
سید سان ب نے آبی اخت اور طبع سے تحت بین شرطیس چیل کیں ، سپلی یہ کددہ دوران تعسیم
سید سان ب نے آبی اخت اور طبع سے تحت بین شرطیس چیل کیں ، سپلی یہ کددہ دوران تعسیم
سیراہ آبیک بارا بی دالدہ ماہورہ سے طف بہار شراعیت جایا کریں گئے ، ود سری یہ کہ وہ جو کت اب
براہ آبیک بارا بی دالدہ ماہورہ سے طف بہار شراعیت جایا کریں گئے ، ود سری یہ کہ وہ جو کت اب

مولاتات دمیدان اشون صاحب مروم کوه بقت به بهد ایندا ما ده کساته مقیمت به بهد ایندا ما ده کساته مقیمت به بهد کیم مشق تما این که حالات جب بجی ده منطق قواکن که طرفه میداد استدان کی دالها عقید تروی تروی دالها عقید تروی تروی ده میداد استدان کی دالها عقید تروی کری می ده میداد استدان کی دالها عقید تروی کری می ده میداد استدان کی دالها عقید تروی کری می ده میداد استدان کی دالها میداد میداد استدان کی دالها میداد میداد استدان کی دالها میداد میداد

ادراستادكه بين لا فق وفافي شاكريم و نا زادر ففرتها اس كامال بروفيسرر شيراج وسديقي

تيم سال معنواده كانا فد كدوا ديون إدري بيرب ايول كانترب على سال عنواده كانا فد كدومت اجتراع من المروم الميذي خوي والمها مروم الميذي خوي والمها مروم الميذي خوي والمها مي الموافق من المروم الميذي في فالوئ كالموث كالموث والميان في فالوئ كالموث كالموث والميان الميان والموث والميان الميان الم

اور بیمروم نیم مولانا سیدسلیان اشرب بهاری مرحم مولانا برایت النه فال صاحب، نے استال دستبر موجود و معالی سے قبل سید صاحب کو کچھ میں بی تقین لور میں تو گوئی میں کا درم بیش گوئی میں کا کہتاری قبست ملی کردہ سے وابستہ ہے۔

مولاتا بارت الشرفال صاحب كروسال كربدايل جون بوسفام رادكي كرون وتدرس كاكام مولاتا مروم كى جگرستين احدي انجام و يقروس النها تجماه كاكبنو دني ، بوارخواه با جومولانام وم كرد مقريق ، سيرصاحب بي سرست بون بوري ورس و تدرس كارائش انجام و يقريد

بنانج وله مسلما ما المرقان ما تب كردات كره براي علم ميرت النبي مندهد كناه كياكيا ، جهال مسيمها عب كراة تي كري فتى ميدها عب في منظور كري بريما حب نواب بعيكم بورج الب الرقال المرقال صاحب كيم ال تشريف لم كف ومشر فواك في الكيا -مريد ما حب كورد و كي كرست مه مع مواكر من احث طبق كي الوكول كالمنافئ المنافئ كا استام باغورسفاس الدازمتيافت كوفلات تربيت كهدكوافسون كا افهارك بت ويلام مومون من افهارك بت ويلام مومون في المحاف المحافيد مع المار مومون في المحاف المحافيد مع المحاف المح

يبروال وومر ون مي في في حسب بيد كرام ولسنديرة العبى معقد موا اور سيرسيهان استري معسل كي كليد كي تعريد ول يزيرت الني و النات وذ اوت اور بحرالي الاثبت بين كرت يم كثير عن دم بينورتها مولاتا صيب الرحن فال شروان في تدريب كريبي ي مطبع كروياتها كرمولاتاهين احوردني سلام وقيام كال تبيس بي المبدأ مولانا سيرسيان فرون عدول تقريرام مسلدر برى ومناحت سيدتل روشي والى اور اليعي عِلى بحث فرائ ، كرتيام كدوت صوة وسلام كالنا كالعذور لول ع مست بيد مطاناتمين احدمنى كاكفأ ورساك جحف بدوع بموم كرسلام يرسا - جب سيرصاحب منرسة أوكرة في قومها تاعين شانيس تطبيع لكاكران كي على استعداد كي داد وي اور بهدي بعب بانتا ماكر مولاتا بها ميت المندفال صاصب كريال صبف منفل وقلسذ كمقطيم وكاجا هيد، كُواك معلوم بعاكر ووقال ووريث في جي بيت بي وقيقوى على اس وقت عدتهام لا تأثير بركها ويدما ويدع لا الدي عيب اول به يدان ادركم إلى حا جب فيريم ولياف والاسماح في قديد صاحب عدفوا يا بها تاري كاداد كاشريه اوا كيد توانون في بير وفراياك دادي بدودات إركادور اتت سي بدال باست يه والمنت كم الله المرسلوان الريث المهدي بندودب و فارت ، فون المالي عرب ميد مل من وي الدي الموقت المن المرتب المن المرتب المن المرتب فيس ومن المساعلة عروم في أو على عرب المن الماني وفيد وينوات الهاف الماني

كم ما كالم الجام ويت دب

ولانائى اس تقرى كاليك اوروا قرما فظ غلام خوت صاحب بييه ولان براب المروا قرما فظ غلام خوت صاحب بييه ولان براب بالمرود برابي من المرود المرو

" الم المداد كالى على كراه في وينيات كي إلى منروت منى موروي معيده ويرمقاله لكهذى مراية كالواطلاع دى كئى اورانسروي معيده يرمقاله لكهذى مراية كى كالورساني كي كماكيا كدكت إول كى عنرورت بوء تو معيب كني تشريب كني تشريب المعالي موالانات قربايا ، جورانشر مجهد كن و ب كن منرورت إلى مرون المعالمة والت المراية المرويا بالله بها كن منرورت إلى منهون كالماد تك الميس بي مجلس بي المرويا بالله بها المن كي المروية والمعالمة المروية المروية المروية والمعالمة المروية ا

مول ناسبهان استرت مروم كي نفلي تدوير فواجر حسى نظامي اور وست بدا جوصدايتي ت

مراری منبوط می گنوان وادعی تیزویک ای منبوط می میر میاس کرداری منبوط می آخر براسی تیزوسلسل کردیون میسد ای آئی آر کی واک کاری موران تعربی صرف ورود شرف کے الیے کی بھی تھ کنا کی صحاراتی ہے جو ہرووار تک کیسی رکھنا ور خبر نے کا ام جیس منے گی بھیا ان کی اسی روائی آئی کل ہندوستان کے کسی والم میں توں ہے تعزیری میں الفاظری بیس ہوتے بکر برندرے میں واپس اور والیت کا ازازہ ہوتا ہے و

و بتوالباش ميادك يور اكوبر ١٩٨٠)

پەغىرىئامرىدىقى كالميون كالىب ،

قاملان الكرمان المدوش الانتارية المتارية المتارية المتارية التاريخ المتارية التاريخ المتارية المتارية

وتجاعكال اليسفرس وام

منا النظر العلاق عافلها و فرات كوم المراس كريم ي في الكروت وطنطمة اوردة قادين المراس المراس

#### بروطفة الماران تو بريشم كى طرح زم ردم حق د باطل بوتو نولاد سم موس

كي تعنب يقير

مولانات برسدایای سیدانیس اخرت بولیس انسیر ایس انسیر ایس انسیر ایس انسیر استان کادیمی دادی که بعد ان کادیمی توان و به می کاشکارد به مولانا کو دین توان و به می کاشکارد به مولانا کو دین برسه برای سید برای ایس این به بیشه افس این بی ماند دکا اور برطرت ای به بیشه افس این بی ماند دکا اور برطرت ان کی دلی ن و تازید از ای کهت ب

مولاد مديد المان المرد المنافي المرب المن الدياج المن الدين المان المرابع المن المرابع المن المرابع المن المرابع المرابع المن المرابع المرابع

عقيدت وجبت عي جملكا ود أول بم خيال وبم عقير من حرود تقريم بوياعلى كث ومباحة ووسب يرمادى دية اورماحون دهمب يرمادى ديجة اورمنا قرول عى ابى يىن لى طباعى ديد تىلىر بودت كى كى دىدى كى كى نىسى دىية الىسى بولانا احدونا فال صاحب قدى مرة العويز عامرت علاقت على ماصل تها احد اكثر وببيتر بريلي المريد تشريف عبايا كرت اوراعلى محزت فاصل يرطوى كامجت مي فيضان على كامشابده فرات سي سبب تماكرب مندومتان كم بلندايد مامرد يامتيات واكرموضيا والدين دائى جانسارسىم يونيوسى بلى كراه مىلدرياضى كى كاشكال كودۇر كرين جاندوالدىمة ، توافيى امتاؤ العلاد يدسيها لعافرف فيكن باديرى شوده دياكه بري شريين جالز حضرت قاصل بر لوی سال مسلار الل ماصل کرایس بیال تک کرم ضیا دالدین مولاداے القادم وشروت كا اودان عيرزاده ميدميدي سيان ماحب سياد فيني ك ميت مي بري شريف اعلى صفرت كى خدمت مي يارياب بوك، دريافت مال ير والمرمنياء الدين فربتا ياكري ديانتى الكي فللمشار مل كوفعا مربوايول وصرت فاسلىدى وي فرايا بالمعيد إلى المرساوب فركباكروه اسى بات بين صاتى جلدى عن كردول وفائل يرلي كالم كيا أخركية وفراجي إفن واكرما مدين وال بين كرديا فاشل برليوى فيصف يي قراياكه اس كابواب يسب يشفى بخرج واب معفة بي و اكرا مرضيادالدين كوسخ تعرب مون كويا أعدكام وهالد كميا اورساعتيا دبول أنفيدي تُعَارُ مَا لَمَا لَا مُعْلِمُونَ مُعْلِمُ فَا كُونِي إِلَيْ الْمُعْلِمِينَ وَيَعِ لِلْمَا مُعْلِمُ لَكُ لَمْ برى بادياتماليكن بادعه وفيرصاحب والتامية ميلان اخروسد وبرى يبرى خرائ مجة إي ك فاكر نغيا والدين براعلى صنوت برادى كاعلى جلالت اوراعلى اخلاق كا ايساق والدافي الدائمة والمول غداد مي رك في اورسي وسلوق في ايد بوك الهاد لك ولمت معزت ولانام يوسيان الثرون بهادي الله عرى تقريرا مناوا

بهادین دیکی ادر ۱۲ را برل ۱۹۳۹م مطابی ۵ رویجالاول شریب مه ۱۹۳۹م مطابی در بیجالاول شریب مه ۱۳۹۵م کویروند چیادشنه علی کرده می بی امتقال فر ما یا ادر و بی شیر وافول که قبرستان می دون بود. بیری مراد یا کای تفتیل کنره بیمه ۱

سهولانات بسيامان اخرت بهارى تفاعى فوى برويس وسير ويتبات بهم يونوري على كرف

اریخ رمات در ربی الاول ۱۳۵۸ موریم این شدید سلیان امترین سرایل تفوی بینام و عمل والدُدین اخریت برفض ش شنید آید ارجی را بربت شدا د قرمت می طرف

سنش الدرل بالرجرت توشة برقات مدن سليان الشرث

ملى شبياعت جرولاناك مروم كالمسع وودي آك صعب ويل بيء

وا) الليدون المبيل وم) الخفاب وم) الانباد وه المبين دا) في دم النود

تو كود كى برين كان زبال درازى بس اعتصد برشير ولمال تصديشا مبا زى بس